

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14 им. А.А.Перфильева
г.Александров Владимирской области**

НАД КРЕМЛЁМ СЕДЫМ УЖЕ ПЯТЬ ВЕКОВ...

**Малова Вероника Владимировна,
ученица 9 Б класса, МБОУ СОШ №14**

**Анпилогова Светлана Антоновна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ №14**

Над Кремлём седым уже пять веков...

Александров - мой родной город. Накануне 500-летия Александровского Кремля я захотела узнать более подробно историю нашей Александровской Слободы, поэтому отправилась в городскую библиотеку, хранилище книг и интересных историй.

Вдруг на самой верхней полке я увидела толстую книгу в золотистой обложке с маленькими разноцветными камешками по краям. Было тяжело держать в руках, но это не помешало мне поинтересоваться её содержанием. Много тайн хранит наша земля. Как ни странно, эта книга приоткрыла мне завесу тайны над историей Александровского Кремля, перенесла меня на пять веков назад.

Раскалённый диск солнца медленно опускается за горизонт. Ни одна веточка, ни одна травинка не шевелится от ветра. Даже привычного пения птиц не слышно. Природа устала от дневной изнурительной жары. Звенящая тишина заполнила всё пространство вокруг. Кажется, жизнь замерла, время остановилось. Всё дышит покоем.

Я увидела на холме, над рекою, в зелени лиственниц и лип белеет и манит к себе древне - русский Александровский Кремль. В памяти сразу оживают яркие страницы истории нашего государства, связанные с именем русского царя, государя Всея Руси (который якобы был первым царём, жившим в Александровской Слободе). Я узнаю, что неожиданно для многих Иван Грозный избрал Слободу опричной столицей на целых шестнадцать лет. Но книга как бы лукавит. Я знаю, что первым своё внимание на Слободу обратил его отец - великий московский князь Василий 111, определив её судьбу на многие столетия. Перед моими глазами всплывает целая вереница последующих правителей Кремля. После смерти Василия 111 Александровская Слобода переходит во владения его жены Елены Глинской. Иван Грозный, рано потерявший родителей, венчавшийся на русский престол в семнадцатилетнем возрасте, по особому относится ко всему, что было связано с ними.

Спустя несколько минут я оказываюсь в древнейшей библиотеке. На полках стоят редчайшие книги, доставшиеся в наследство от Софьи Палеолог. Это знаменитое собрание книг затерялось в веках истории. Многие склонны считать, что следы огромнейшей Либерии Грозного находятся в Александровской Слободе. Сквозь открытую дверь библиотеки доносится ни

с чем несравнимая музыка. Это первая в России консерватория, основанная в Александровской Слободе. Широкая сцена, по бокам обвешенная кулисами, напоминала Колизей. Сюда по приказу царя со всех концов Руси свезены лучшие певцы, музыканты, играющие как на саксофоне, так и на виолончели. Среди них крупнейшие мастера хорошего пения - Иван Нос, Фёдор Христианин. Сам государь принимает участие в сочинительстве музыки.

Посетив консерваторию, я переместилась в Государев двор. Он включает в себя царские хоромы, дворцы бояр и дворян, хозяйственные постройки, царский сад, уникальную систему прудов и шлюзов, заполнявшую водой оборонительные рвы.

С Александровской Слободой связано много легенд и преданий. Но я стала свидетелем полёта Никиты - холопа, который впервые в истории человечества дерзнул пролететь над землёй на деревянных крыльях. Увы, этого мне золотистая книга не рассказала. Ещё одну трагедию пережила Слобода - гибель сына царя - Ивана. Я не видела точную картину произошедшего, а только слышала, что Иван Грозный ударил своим посохом сына и попал ему в висок. Удар оказался смертельным. . . И Иван Грозный покидает Александровскую Слободу. И я тоже возвращаюсь в сегодняшнее время. Какие же удивительные вещи - книги. Спасибо им, благодарю за возможность, которую они предоставили мне, побывать в тех давних временах.

Но вместе с тем есть многое другое, что вызывает у меня восхищение и гордость за наш Кремль. Памятники Александровской Слободы - это редчайший древний храмовый ансамбль. Он необычно гармоничен и царственно величав. В центре ансамбля я вижу возвышающийся дворцовый Троицкий храм царской резиденции - это самое грандиозное сооружение. Мощный куб собора, опирающий своды на четыре столба, поставлен, как и постамент. В древних памятниках Александровского Кремля ныне хранятся прекрасные коллекции музея-заповедника. Не сразу были собраны сокровища музея. Попали они в Александровскую Слободу разными путями. Некоторые были выполнены по царскому заказу для храмов дворцового села, многие поступили в качестве подарков знатных особ, часть из них спасена из полуразрушенных церквей почти в безнадежном состоянии. Так получилось, что разрозненные произведения искусства, оказавшиеся в Слободе, выходят из разряда рядовых, они отмечены печатью особенности и причастности к лучшим проявлениям национальной культуры.

Кроме истории моего Кремля, я узнала о прекрасных творениях мастеров прошлых столетий, хранящихся в музее, все они оставляют неизгладимое впечатление в умах и сердцах посетителей. Несмотря на прошедшие столетия, они могут рассказать и даже показать нам далёкое прошлое, скрытое в бесконечном сгустке времён.

Много тайн хранит эта земля. Молчит. Задумалась. Кажется ей, будто совсем недавно пронёсся по ней топот копыт лошадей иноверцев. Ещё не успела она оправиться от стрел литовских, клинков польских. Ещё кровоточат раны от мортир французских да снарядов фашистских. Насмотрелась, наслушалась, настрадалась. Спи спокойно, страна. Твой покой в наших молодых надёжных руках. Я стою на этой земле твёрдо и не сгибаюсь потому, что помню! И этого у меня никто не отберёт. Даст Бог, и мне удастся передать это чувство своим детям.